



**BULLETIN MENSUEL
DU CERCLE PHILATELIQUE PRIVE
"LES TIMBRES"
D'HAM-SUR-HEURE / NALINNES**

Club Privé
Fondé en septembre 2005
Par M. J. LADRIERE et M. R. BOURGEOIS
Périodique : N° 12
NOVEMBRE 2006
(Ne paraît pas en juillet et août)

BUREAU DE DEPOT : HAM-SUR-HEURE / NALINNES
EDITEUR RESPONSABLE : René BOURGEOIS - Rue Hublette 8 - 6120 Ham-Sur-Heure

NOUVELLES DE NOS MEMBRES

Monsieur Oscar Tenret s'était bien rétabli.

Monsieur Edouard Collard est devenu arrière grand-père pour la 6ème fois, Félicitation aux jeunes « arrières grands-parents ».

Nous avons le plaisir d'accueillir Monsieur Guy DE PRAETER, nous lui souhaitons la bienvenue parmi nous.

Madame Paula Cornille notre doyenne, comme vous le savez, est fort fatiguée.

Un mari fort malade à la maison, l'hiver qui est à notre porte et qui raccourcit les jours, ne lui permettra plus, pendant quelques mois, de venir nous rejoindre lors de nos réunions du jeudi. Nous voulons lui dire que nous aurons une pensée pour elle, tous les deuxièmes jeudi du mois. Paula, Nous t'attendons au printemps !

NOUVELLES DU SECTEUR

Nous avons décidé lors d'une réunion du comité, qu'à partir du mois de septembre nous allons devoir augmenter la cotisation de notre cercle.

Elle s'élèvera à 6 euros avec bulletin et de 5 euros sans bulletin.

Merci pour votre compréhension.

Comme d'habitude, nous remercions Monsieur Foulon pour les délicieuses salaisons qu'il nous offre si gentiment à l'occasion de nos réunions mensuelles.

RESERVE AUX MEMBRES

Si vous désirez vendre des lots pour nos réunions prochaines, veuillez les remettre le plus rapidement possible à Monsieur Delannoy ou à un autre membre du comité.

Lors de nos prochaines réunions, n'oubliez pas d'apporter vos carnets de circulation, des échanges s'effectueront. Si vous souhaitez en acheter, ils se vendent au prix de 25 cent.

Si vous désirez insérer des annonces, un espace publicité "membres" est réservé en fonction de la place restant disponible dans le bulletin.

ANNONCES

Notre membre Monsieur Hendrix (N°27) recherche des plis/cartes postales et tous documents de FRANCE et DOM-TOM années 1939/45 avec censure. Contact auprès de Mme Galland-Leysen (secrétaire) qui transmettra.

Si des membres désirent vendre des timbres Belge, neuf sans charnière (en série), s'adresser au comité.

La prochaine réunion aura lieu le 9 novembre 2006 à 19heures au salon des Combattants à Cour-Sur-Heure.

AGENDA

Phila Waes : organise sa 27ème Bourse d'échange internationale avec atelier pour la jeunesse de la FRCBP (prov. Antwerpen), le 29 octobre de 9 à 17h
Lieu : salle des Fêtes - Leopold II-laan, 9100 Sint-Niklaas (près de la gare).

Le cercle philatélique de Sint-Niklaas organise le 5 novembre de 9 à 17h, sa 35ème bourse internationale de documents postaux et exposition "Histoire Postale et Entier Postaux" de la période C, après 1945 jusqu'aujourd'hui.
Lieu : idem que plus haut.

PREVENTE 2006 (novembre-décembre)

Le 16 novembre : Belgica 2006

Le 17 novembre : Europa - Emission commune avec le Danemark

Le 18 novembre : La danse

Le 19 novembre : Philatélie de la Jeunesse - This is belgium

Le 20 novembre : Noël et Nouvel An.

Lieu : Les Palais du Heysel 11 & 12 - 1000 Bruxelles



ANNIVERSAIRES

14/11 Mr GOETHALS Antoine

29/11 Mr BRONISZEWSKI Quentin

SI UNE DATE EST INEXACTE OU ABSENTE, VEUILLEZ LE SIGNALER À LA SECRETAIRE; MERCI





CERCLE PHILATELIQUE
PRIVE
"LES TIMBRES"
D'HAM-SUR-
HEURE/NALINNES

Organisera sa 1^{ème} bourse d'échanges
TOUTES COLLECTIONS

LE SAMEDI 7 AVRIL 2007
De 10 à 17 heures

Dans le Salon des Combattants
à COUR-SUR-HEURE

PHILATELIE – NUMISMATIQUE
CARTOPHILIE – TELECARTES etc....

ENTREE LIBRE
BAR ET PISTOLETS FOURRES

Renseignements et Inscriptions :

M. Bourgeois

Tél. /Fax : 071/217888

Email : lestimbres@hotmail.com

PLACE LIMITEE

REGLEMENT DES VENTES

Il est recommandé de placer les Timbres dans des cartons genre "HAWID" ou autre pour bien les protéger. Pour les plis, des enveloppes en plastic ou en papier sont conseillées.

(Ceci dans votre propre intérêt de façon à éviter des détériorations lors des manipulations).

Les prix de départ doivent être impérativement exprimés en €.

Les centimes des prix en € doivent impérativement se terminer par 0 ou par 5.

Les lots doivent être présentés avec une liste récapitulative, ainsi qu'une feuille jointe au nom de notre cercle (s'adresser au président ou à la secrétaire pour vous en procurer).

Les lots doivent être remis à Monsieur Delannoy ou en cas d'absence à un autre membre du comité.

Les membres empêchés d'assister aux réunions et désirant remettre une offre, peuvent le faire auprès de Monsieur Delannoy par téléphone au 071/21.58.10 ou auprès du Président au 071/21.78.88.

REMARQUE GENERALE : Bien que le cercle prenne toutes les mesures utiles en vue d'assurer la bonne conservation des lots destinés aux ventes entre membres, **il décline toute responsabilité en cas de perte, de vol ou de détérioration.**

Merci pour votre participation et votre compréhension.

VENTE DU 9 NOVEMBRE 2006				
N°	PAYS/DESCRIPTION	QUAL	PC en €	PD en €
1.	NICARAGUA "Cosmos"	0	/	0,50
2.	MONGOLIE "Cosmos"	0	/	0,50
3.	CCCP "Cosmos"	0	/	0,50
4.	MAGYAR POSTA "Cosmos"	0	/	0,50
5.	GUINEE EQUATORIAL "Cosmos"	0	/	0,50
6.	POSTA ROMANA "Cosmos"	0	/	0,50
7.	CCCP "Cosmos"	0	/	0,50
8.	CCCP "Cosmos"	0	/	0,50
9.	DIVERS "Cosmos"	0	/	0,50
10.	DIVERS "Cosmos"	0	/	0,50
11.	BELGIQUE "Armoiries" n°42/45	0	3,75	1
12.	BELGIQUE "Expo Anvers" n°68/70	0	7,50	1,75
13.	BELGIQUE "Expo Bruxelles" n°84/91	0	35	8,50
14.	BELGIQUE "Bxl/Léopoldville" PA n°8/11 X		9	2,25
15.	BELGIQUE "Bande Dessinée" C22	XX	6,50	3
16.	BELGIQUE "1er jour Tuberculose"	0	35	20
17.	BELGIQUE "1er jour Spécial Winterhulp"	0	6,50	4
18.	BELGIQUE "1er jour Le bon usage"	0	2,20	1
19.	BELGIQUE "1er jour 100 Rotary"	0	1,60	1
20.	BELGIQUE "1er jour 175 ans Bloc n°119"	0	10	5
21.	BELGIQUE "1er jour 175 ans"	0	2	1
22.	BELGIQUE "1er jour + rouge /Tsunami"	0	1,90	1
23.	BELGIQUE "Bloc n°56 / Princ. Liège"	XX	/	0,50
24.	BELGIQUE "Carte vue Blankenberghe 1944"		/	1
25.	ESPAGNE "Lettre Censurée 1937 Guerre civile"		/	9
26.	RWANDA "3 FDC Oiseaux"	0	/	1
27.	GRANDE BRETAGNE "2 FDC Animaux"	0	/	0,60
28.	POSTA ROMANA "Espace"	0	/	0,30
29.	DIVERS "Espace"	0	/	0,30
30.	AJMAN "Espace"	0	/	0,30

PC : PRIX COTE PD : PRIX DE DEPART QUAL : QUALITE DU TIMBRE
 XX : NEUF SANS CHARNIERE X : NEUF AVEC CHARNIERE O : OBLITERE

HAPPY



HALLOWEEN



Idée du mois : Velouté de citrouille

Ingrédients

750 grammes de citrouille coupée en dés
500 grammes de carottes coupées en dés
500 grammes de pommes de terre coupées en dés
1/4 cuillerée à café de gingembre
250 ml d'eau salée
3 cuillerées à soupe de beurre
125 grammes d'oignons hachés
375 ml de lait ou de crème 15 %



Préparation

Dans une casserole, mélanger les dés de citrouille, de carottes et de pommes de terre.

Saupoudrer de gingembre. Ajouter l'eau salée et amener à ébullition. Réduire la chaleur et faire mijoter environ 15 minutes, en brassant, jusqu'à tendreté.

Egouttez les légumes.

Faire fondre le beurre dans une casserole. Y faire revenir les oignons à feu doux, environ 5 minutes, jusqu'à ce qu'ils soient transparents.

Ajouter le lait et les légumes égouttés.

Passer au mélangeur jusqu'à consistance lisse.

Poursuivre la cuisson 2 à 3 minutes, juste pour réchauffer.

BON APPETIT
LU POUR VOUS



Idée du mois : Gâteau à la citrouille

Pour 8 personnes

Ingrédients

250 grammes de sucre
250 grammes d'amandes
6 jaunes d'oeufs
4 blancs d'oeufs
1 orange (écorce râpée et jus)
200 grammes de citrouille
des fruits confits
40 grammes de beurre fondu

Préparation

Mélangez les jaunes d'oeufs, le sucre, le jus d'orange et les écorces râpées. Battez bien le tout et ajoutez les blancs d'oeufs battus en neige et le beurre fondu tiède. Ajoutez les amandes pilées, crues et pelées, la citrouille et les fruits confits. Une fois le tout bien battu, versez dans un moule garni de papier cristal et beurré. Mettez à cuire au four pendant près d'une heure. Vérifiez la cuisson à l'aide d'un cure-dents. Retirez le gâteau du moule, ainsi que le papier cristal encore chaud.

ET POURQUOI PAS ACCOMPAGNER SES PLATS PAR DES COCKTAILS

Le lassi à la mangue de sorcière

Il vous faut : 4 mangues mûres
250 ml d'eau minérale
250 de yaourt
un demi citron
150 grammes de sucre

Epluchez les mangues, versez la pulpe dans un mixer, mixez-les puis ajoutez le yaourt, le sucre, le demi-citron et l'eau minérale, mélangez-le tout et c'est prêt.



HISTOIRE DE Belgique EN TIMBRE-POSTE.

SUITE

La Belgique a voulu rendre un hommage combien mérité à Messire Fr. de Tassis qui en 1883, organisa le premier service des postes publics entre Bruxelles et Vienne, alors en quelque sorte les deux capitales de l'Europe ; et par la suite, devint Maître des poste de la plupart des pays de l'Europe centrale. L'hommage est resté limité aux seuls collectionneurs de « blocs » philatélique !

Quant à la signification de l'image, cette deuxième condition même de la propagande effective, et de la valeur du timbre comme document pouvant servir l'histoire et par là, le pays, mainte déception attend celui qui, avide de savoir, se penche sur telle ou telle vignette.

La série belge dite «des Princes» émise en 1941-42 peut servir de modèle à bien des timbres. Sur chaque timbre, le portrait du personnage (tous, des souverains de la Belgique) est accompagné de son non et des deux dates de sa naissance et de son décès. Un bon point !

Par contre, la jolie série, également belge, dite « des Métiers » (1943) est muette. Les timbres n'indiquent point leurs métiers exercés (couvreurs, forgerons, chaudronniers, arquebusiers, armurier, orfèvre, poissonnier, horloger ; ils ne disent même pas qu'il s'agit de métiers (en l'occurrence, les timbres reproduisent quelques unes des statuettes ornant la grille du jardin du Petit Sablon à Bruxelles). Et pourtant, les métiers, les corporations, les guides et tutti quanti ont joués un rôle prépondérant dans l'histoire de Belgique ! Les vignettes laissant le public dans l'ignorance quant à la signification de la série, l'amateur ne peut même pas se livrer au jeu pourtant amusant de deviner de par les outils dont chaque personnage est porteur, le genre de métier ! (Le couvreur porte une échelle et ainsi de suite.)

De même, lorsqu'en 1939, il s'agit d'honorer la Belgique en la personne d'un de ses plus illustres enfants, Pierre-Paul Rubens, en reproduisant quelques-uns de ses chefs-d'œuvre, les vignettes ne nous apprennent pas l'identité des personnes « portraiturees » par le maître (ses deux femmes, Isabelle Brant et Hélène Fourment ; ses fils ; sa belle- sœur Suzanne Fourment) et n'indiquent même pas qu'il s'agit là, de tableaux de Rubens.

Enfin, il ne suffit pas d'orner un timbre du portrait de quelqu'un ! Si les seuls initiés connaissent ses mérites, il convient de les rendre publics, pour que les foules auxquels le timbre s'adresse, puissent l'admirer. Qui donc connaît J. Plateau, timbre émis en 1947 ? Qui sait que ses travaux ont contribué à la naissance de la cinématographie ? A l'étranger, on a surnommé ce portrait philatélique »l'inconnu de la Senne «- et franchement dit, il ne l'as pas volé.

Dernier et tout récent exemple : l'Administration des postes belges a commencé l'émission d'une série de timbres consacrés à la flore du pays. Or, aucun des huit timbres qui jusqu'à ce jour ont été émis, ne nous dit de quelle plante il s'agit. Tout le monde ne peut tout de même pas prendre le train pour Bruxelles afin d'y consulter les savants du jardin biologique.

Nous nous sommes attardés quelque peu sur ces détails d'ordre plutôt techniques pour bien montrer qu'il ne suffit pas toujours de trouver un timbre ; bien souvent, il faut aussi en découvrir la signification, car seule, l'interprétation juste de l'image, lui confèrera toute sa valeur documentaire:!. . . Encore faut-il savoir, comment la trouver, et où la trouver ! Car fréquemment, le catalogue est muet sur ce point, ou en donne une explication incomplète, voire. . . erronée. Il ne suffit pas de posséder un bagage historique, scientifique et littéraire assez important, voire de l'érudition ; il faut aussi déduire, combiner, avoir de l'intuition, être un tant soit peu poète, et même parfois visionnaire.

C'est ainsi que sur un timbre colonial anglais, Christophe Colomb cherche la terre nouvelle à travers une longue-vue—qu'on allait inventer qu'un siècle et demi plus tard. . . Sur un timbre allemand, Hand Sachs, cordonnier de sa profession et poète à ses heures, s'éclaire au moyen d'un quinquet—que le suisse Argand ne devait construire que cent cinquante années plus tard !

Cette « érudition » est d'autant plus nécessaire qu'on ne peut pas toujours se fier à ce que de par son image, un timbre à la prétention vous faire accroire ! Car il y a quelquefois des erreurs aussi flagrantes qu'amusante

Toutes les difficultés (et nous en passons, car il y en a de bien autres encore !) ne découragent point le vrai collectionneur « documentaliste » qui, bien entendu, a la philatélie dans le sang et le timbre-poste dans le cœur. Bien au contraire, elles sont pour lui, autant d'aiguillons !

Et la satisfaction d'avoir su vaincre ces difficultés et parfaire ainsi, l'« encyclopédie postale » que constitue sa collection documentaire de timbres-poste, est pour lui la plus belle des récompenses.

Lorsqu'il y a de cela près de trente ans, nous eûmes l'idée de grouper ainsi quelques timbres, notre seule intention était d'illustrer les leçons scolaires d'un enfant et de consolider par ces images postales, ses connaissances. Nous ne nous imaginions point, alors, que de ce modeste cahier, allait naître une « encyclopédie postale » qui finirait par compter quelques six mille vignettes différentes et nous permettrait un jour d'écrire en illustrant de cette manière, l'histoire de Belgique—de l'an 50 avant notre ère à l'an 1950—ces vingt siècles qui vont de Jules César (sur un timbre italien) à l'organisation des Etats-Unis, et autres)—cette histoire de Belgique qui débuta à Rome pour s'achever (provisoirement) à Washington.

Sur ses timbres, la Belgique a honoré nombre de ses souverains et de d'autres hommes et femmes politiques ; de ses peintres, ses poètes, ses musiciens ; de ses savants, de ses inventeurs ; elle y a reproduit la splendeur de ses villes, la majesté de ses fleuves, la beauté de ses plaines et de ses collines et de ses sous-bois ; elle y a fait état de l'habileté de ses artisans, du développement de ses moyens de communication, de l'outillage de son industrie, de la richesse de son sol ; elle a exalté le courage de ses héros et glorifié ses victimes. . .

A SUIVRE
LU POUR VOUS

PHILAT'HUMOUR



Lu pour vous
Caricature crée par Philat' Humour ou une tranche de Foyer d'Herlaimont en sourires
Dessin : Jean Van Speybroeck
Texte : Broque
Edition D'Herlaimont 1984

MARCINELLE 1956 - 2006

BOIS DU CASIER



Lon èri d'leû pa-yis...
Lon èri d'leû solia...
Lon èri di leûs mames
Di leûs feumes...di leûs djô-nes...
Is èstît arrivès par dijènes, èt co pus...
L'èspwèr' dins leûs bèsaces...

Eyèt "l'Cazier" au r'cwè, pansârd, èyèt au laudje..
Au cwès'mint d'leûs-z-alo-yes
Guigneut èt ratindeut !

Aujourd'hu...gn'a lontimps..
Lès pwènes sont tchèr'wètèyes
Et lès cruwél's souv'nis
Sont co là , tous vikants.

Marcelle Lecomte (2006)

Loin de leur pays...
Loin de leur soleil...
Loin de leurs mères, de leurs femmes, de leurs gosses...
Ils étaient arrivés par dizaines et encore plus.
L'espoir dans leurs bagages.

Et "Le Cazier" à l'abri, gourmand et au large,
Au croisement de leurs liens
Epiait et attendait...

Aujourd'hui, il y a longtemps
Les peines sont labourées
Et les souvenirs cruels
Sont encore là, tous vivants.



Marcelle LECOMTE