

**LES CLOCHES DE PÂQUES
ET LE PRINTEMPS
ARRIVENT, PREPAREZ VOS
JARDINS AFIN DE LES
ACCEUILLIR**

PERIODIQUE MENSUEL DU CERCLE PHILATELIQUE "LES TIMBRES" D'HAM-SUR-HEURE / NALINNES

Club Philatélique
Fondé en septembre 2005
par M. J. LADRIERE et M. R. BOURGEOIS
Périodique : N° 47
AVRIL 2010
(Ne paraît pas en juillet et août)

TIRAGE 60 EXEMPLAIRES

**BUREAU DE DEPOT : 6120 NALINNES
P 801032**

**EDITEUR RESPONSABLE : Paula BOURGEOIS-KICQ
Rue François BOVESSE 34 – 6110 Montigny le Tilleul**

MEMBRES DU COMITE

PRESIDENT D'HONNEUR

Jean LADRIERE
071/21.39.94

**PRESIDENTE
REDACTRICE DU BULLETIN**

Isabelle GALLAND-LEYSER
Rue Hublette 25
6120 HAM-SUR-HEURE
071/21.74.29
E-mail : leysenisabelle@hotmail.com

**VICE-PRESIDENT
RESPONSABLE TOMBOLA**

Michel DELCULEE
0494/18.10.57
E-mail : michel.delculee@yahoo.fr

TRESORIER

Pierre BOSSUROY
071/32.54.86

SECRETAIRE

Paula BOURGEOIS-KICQ
Rue François Bovesse 34
6110 Montigny-Le-Tilleul
0474/33.87.95
E-mail : lestimbres@hotmail.com

VERIFICATEUR DES LOTS

Guy GALLAND

MEMBRE ACTIF

Viviane SPAUTE
Eric DELOOZ
Alain DEBECKER
Jacky DELANNOY

REUNIONS : le 2ème jeudi du mois à 19 heures.

**LOCAL PRINCIPAL : Salon des Combattants à Cour-sur-Heure,
LOCAL DE REMPLACEMENT : Salle de l'Ancienne Maison Communale (1er Etage),
juste en face du salon des Combattants.**

**COTISATION : 6 Euros avec bulletin
5 Euros sans bulletin
2,50 Euros (enfants)**

COMPTE CPH : 126-1073037-93 au nom du club

NOTRE SITE : www.lestimbres.be

MOT DE LA PRESIDENTE

Chers membres, chers amis,

Je tiens à remercier en tout premier lieu les membres du comité pour leur soutien ainsi que les membres qui ont participé de près ou de loin à notre 4^{ème} bourse toutes collections. Sans eux cette manifestation qui s'est déroulée au Château ce samedi 27 mars 2010 n'aurait pu être réalisée. Il faut dire qu'une organisation d'une telle ampleur n'est possible qu'avec le soutien d'un nombre important de membres. Sans ce soutien le travail aurait été très difficile et éprouvant pour les membres du comité. Je remercie tout particulièrement les aidants pour le montage et le démontage des cadres d'exposition ainsi que les personnes qui ont travaillé toute la journée à l'accueil, la tombola, l'exposition, la subsistance, la vaisselle, le bar, la vente de timbres, etc

Je voudrais également faire un petit clin d'œil à toutes les personnes qui nous ont si gentiment prêté leurs collections. Grâce à cette variété de thématiques nous avons pu organiser une exposition d'une grande diversité. Encore merci.

J'espère avoir fait le tour des remerciements et n'avoir oublié personne.

Pour terminer, j'espère vous revoir toutes et tous l'année prochaine dans cette bonne humeur qui a régné toute la journée.

NOUVELLES DU SECTEUR

PETIT RAPPEL : Le cercle de Marcinelle nous invite à la « RENCONTRE INTERCLUB » le 3^{ème} mardi du mois d'Avril (le 20 avril 2010) à 19h dans le local : Salle de la régence – Grand place – 6001 Marcinelle. Rendons-nous le plus nombreux possible.

RESERVE AUX MEMBRES

Si vous désirez vendre des lots pour les prochaines réunions, veuillez les remettre à la Présidente ou à un autre membre du comité. Vous pouvez déposer au minimum 10 lots.

ANNONCES

Un de nos membres souhaite vendre des timbres à 50 % de la valeur faciale. Les timbres peuvent encore servir pour l'affranchissement du courrier en FB ou y trouve également des dépareillés afin de compléter vos séries. Si vous êtes intéressé veuillez vous adresser à la présidente qui transmettra.

Notre membre Madame Josiane Velghe (N°33), nous fait savoir qu'elle possède des feuilles entières de timbres neufs sans charnière du Vatican.
Prix à discuter. Contact : 071/21.49.62.

Notre membre et président ami de Thuin, Monsieur Jean-Pierre Brière (N°11), fait un appel à tous afin de trouver des plis ou document d'Ham sur Heure, afin de continuer son histoire postale. Contact : 071/51.51.74.

Notre membre Monsieur Isidore Vanbockestael (N°48), recherche document solidarité « Belgique » Année 1989 - 1991 - 1994 - 1995 - 1996 - 1997 - 1998 - 1999. Faire offre à la présidente qui transmettra.

Notre membre Monsieur Michel Erauw (N°60), recherche tous ce qui concerne l'Exposition de Bruxelles 1897 : timbres neufs et oblitérés, lettres, entiers postaux, vignettes neuves ou sur documents, médailles et en général toute documentation. M. Erauw recherche également des documents avec oblitération des bureaux secondaires de Bruxelles comme par exemple, chancellerie, Place de la Chapelle, rue Blaes, etc..... Contact : 0495/52.38.29.

Notre membre Monsieur Edouard De Ridder (N°35) recherche timbres oiseau de Buzin 1x neuf, xx préo avec gomme N°821 – 1x oblitéré les n°3388, 3623 et 3625. Contact : 0496/81.16.65

Si vous désirez insérer une annonce, une publicité, un article, un espace vous est réservé dans notre bulletin. Vous pouvez contacter la présidente.

Réunion le 8 AVRIL 2010 à 19 heures au salon de Combattants

PREVENTE

Vendredi 9 avril : Antverpia 2010, Championnat Européen de philatélie.

Samedi 10 avril : Fête du timbre

Dimanche 11 avril : La mode, c'est Belge

Lundi 12 avril : 25 ans de timbres de haut vol

Lieu : Antwerp Expo – Jan Van Rijswijkklan, 2020 Antwerpen (Anvers).

SORTIE DE TIMBRE

Jeudi 15 avril : Le prince Philippe à 50 ans (Pas de vente anticipée). Oblitération premier jour possible à la Philaboutique – Bruxelles, De Brouckère, Boulevard Anspach 1 à 1000 Bruxelles de 9 à 17h.

AGENDA

Samedi 3 avril : Le cercle philatélique de Montignies sur Sambre organise sa 11^{ème} bourse philatélique de 9 à 17h au stade Yernaux – Rue Grimard 295 à 6061 Montignies-sur-Sambre (entrée par la rue du Poirier 232 – derrière le Stade Yernaux) – Entrée gratuite – parking – bar Petite restauration – nombreux négociants.

Renseignements : Mme Odette Crispeels 071/33.44.13 – M. Michel Londot 0475/73.80.49 ou Tél/Fax : 071/41.59.10.

Samedi 3 avril : Le cercle philatélique privé vous invite à sa bourse d'échanges du printemps de 10 à 16h dans la salle « G.C. EVERNA » - rue St Vincient 30 à 1140 Bruxelles (Evere) – Timbres poste, cartes vues, documents, Entrée gratuite – Tram 55 (arrêt St Vincent)

Renseignements : M. Fr Poppe 02/705.41.69.

Samedi 10 et dimanche 11 avril : Le cercle cartophilatélique et numismatique « L'Union » a.s.b.l. de Saint Georges organise son 19^{ème} salon international des collectionneurs au Hall Omnisports, avenue de la Croix-Rouge à Huy, de 9 à 18h, bar – petite restauration – parking aisé. **Renseignements** : M. Noël Plomteux 04/259.53.37 ou M. Jean-Louis Streel 04/275.14.81

Dimanche 11 avril : Association philatélique Stéphanoise « Philsteph » organise sa 5^{ème} bourse d'échange de 9 à 15h – salle communale – rue Dealque 6 à 1490 Court-Saint-Etienne. Buvette, petite restauration, entrée gratuite.

Renseignements : M. Claudy Adam 010/61.50.00 – 0475/50.03.01 – E-mail : pirlou54@hotmail.com

Samedi 18 avril : Le cercle philatélique Auvelaisien organise de 9 à 17h sa 18^{ème} bourse internationale des collectionneurs qui se tiendra à la salle Omnisports d'Auvelais (Sambreville). Entrée payante : 1€. Exposition de la philatélie – parking aisé – bar et petite restauration.

Renseignements : M. Charles Bruart – Rue Culot du Bois 111 à 5060 Sambreville.



ANNIVERSAIRES

03/04 Mr STOUPY Jean-Claude

13/04 Mme VELGHE Josiane

SI UNE DATE EST INEXACTE OU ABSENTE, VEUILLEZ LE SIGNALER À LA PRESIDENTE. MERCI.

BIBLIOTHEQUE DE LA FEDERATION

N'oubliez pas que la bibliothèque de la Fédération est ouverte depuis le mois de septembre 2007. Elle est accessible à tous, tous les premiers samedi et tous les mardis de 10 à 15h.

(Fermé en juillet et en août)

MAISON DE LA PHILATELIE : rue Longtin 44 à 1090 Bruxelles

PREVENTE DU MOIS D'AVRIL

ANTVERPIA 2010 (Prévente le 9/4)



FETE DU TIMBRE (Prévente le 10/4)



MODE BELGE (Prévente le 11/4)



25 ANS DE TIMBRES DE HAUT VOL (Prévente le 12/4)



LE PRINCE PHILIPPE A 50 ANS (Pas de vente anticipée)



Sortie du timbre le 15 avril 2010, oblitération premier jour possible à la Philaboutique – Bruxelles, De Brouckère, Boulevard Anspach 1 à 1000 Bruxelles de 9 à 17h.

Les impressions du pti ado

Art 19 : Collections spécifiques (2é pie)

Blocs et carnets

Voici d'autres collections possibles.

Certains ne font que les blocs car ils leur trouvent un côté aussi « artistique » et pourquoi pas si cela leur fait plaisir et de plus ils peuvent être complétés par des FDC ou enveloppes les reprenant, par exemple.

Pour les carnets vous avez les récents et les anciens et là il y a des grandes différences (voir les explications dans le COB pour les anciens).

Pour les récents il est vrai que comme pour les blocs on peut les chercher sur d'autres supports ou les découper pour les présenter comme repris dans le COB.

Les non dentelés

Voilà encore une spécialité particulière dont je parlerai peu n'ayant pas d'expérience.

Mais là aussi j'espère que notre ami G. me fera parvenir un petit résumé des points importants dans ce domaine, ainsi on pourra profiter de son expérience. Cette spécialité est assez onéreuse mais quand on aime on ne compte pas il paraît ...

Les variétés

Si vous accrochez dans cette spécialité je vous promets de très très longues heures de joie et de plaisir et ce presque à l'infini.

Tout le monde connaît le jeu des 7 erreurs qu'il faut retrouver entre deux dessins, ici c'est un peu le même.

Soit vous recherchez « l'erreur connue » et signalée soit dans le COB ou le catalogue LUPPI ou vous recherchez les différences entre timbres qui normalement devraient être identiques.

Dans le deuxième cas principalement vous devez être en possession de plusieurs exemplaires du même timbre afin de les comparer = vous voyez les heures passées avec une grosse loupe et un bon éclairage ...

Vous avez encore une autre solution, vous les trouvez en bourse soit en regardant les timbres dépareillés que le marchand n'aurait pas vérifiés (certains ne le font pas) ou alors vous leur achetez la variété qu'il vous propose.

Vous avez trouvé encore de nouvelles idées pour faire votre bonheur ?

**A bientôt
Pierre**

REGLEMENT DES VENTES

Il est recommandé de placer les timbres dans des cartons genre "HAWID" ou autre pour bien les protéger. Pour les plis, des enveloppes en plastic ou en papier sont conseillées.

(Ceci dans votre propre intérêt de façon à éviter des détériorations lors des manipulations).

Les prix de départ doivent être impérativement exprimés en €.

Les centimes des prix en € doivent impérativement se terminer par 0 ou par 5.

Les lots doivent être présentés avec une liste récapitulative, ainsi qu'une feuille jointe au nom de notre cercle (s'adresser à la présidente pour vous en procurer).

Nous insistons sur le fait que les vendeurs doivent être membres. Les lots doivent être remis à Madame Isabelle Galland-Leysen ou en cas d'absence à un autre membre du comité.

Les membres empêchés d'assister aux réunions et désirant remettre une offre, peuvent le faire auprès de la Présidente au 071/21.74.29.

REMARQUE GENERALE : Bien que le cercle prenne toutes les mesures utiles en vue d'assurer la bonne conservation des lots destinés aux ventes entre membres, **il décline toute responsabilité en cas de perte, de vol ou de détérioration.**

Pour les ventes, nous rappelons que chaque vendeur et acheteur sont responsables de leurs échanges. Que chacun vérifie bien leurs timbres (soit mis en vente, soit achetés) avant de quitter la réunion. Le comité n'est en rien responsable des litiges qui pourraient survenir en raison d'un éventuel mauvais état des timbres ainsi vendus.

Il est rappelé aussi que le trésorier ne peut pas faire de crédit lors des ventes. Il faut que chacun soit en mesure d'honorer ses enchères.

Pour de bonnes réunions conviviales et sans quiproquo, nous comptons sur votre fair-play et vous remercions de votre compréhension

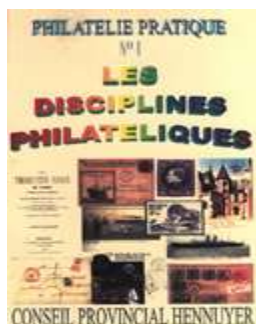
VENTE DU 8 AVRIL 2010

N°	Nb	PAYS	DESCRIPTION	ETAT	COTE	Pr.Dép.	Pr.Vente.
1.	8	BELGIQUE	Carnet N°31 (1999)	XX	12	3,60	
2.	4	BELGIQUE	N°2114 à 2117	O	1,20	0,30	
3.	4	BELGIQUE	N°2615 à 2618	XX	5	1,50	
4.	10	DIVERS	Timbres Montgolfières	O	/	1	
5.	10	DIVERS	Timbres Avions	O	/	1	
6.	10	DIVERS	Timbres Avions	O	/	1	
7.	10	DIVERS	Timbres Avions	O	/	1	
8.	10	DIVERS	Timbres Bateaux	O	/	1	
9.	10	DIVERS	Timbres Bateaux	O	/	1	
10.	10	DIVERS	Timbres Espace	O	/	1	
11.	9	BELGIQUE	N°538 à 546	XX	11,50	3,40	
12.	3	BELGIQUE	N°481 à 483	XX	19	5,70	
13.	8	BELGIQUE	N°519 à 526	X	25	7,50	
14.	9	BELGIQUE	N°593 à 601	XX	3,25	1	
15.	2	BELGIQUE	BL17	XX	15,50	4,70	
16.	3	BELGIQUE	N°2022 à 24	XX	20,50	6	
17.	4	BELGIQUE	N°1940 à 43	XX	4,25	1,20	
18.	3	BELGIQUE	N°2993 à 95	XX	3,50	1,30	
19.	1	BELGIQUE	NA 16 - Fr	XX	10	4	
20.		BELGIQUE	Lots de dépareillés de l'année 1943 à 1945	XX	42,30	4	
21.	8	BELGIQUE	N°519 à 26	X	25	6,25	
22.	4	BELGIQUE	N°773 à 76	XX	18	5,40	
23.	6	BELGIQUE	N°1076 à 81	XX	14	4,20	
24.	6	BELGIQUE	N°1133 à 38	XX	24	7,20	
25.	6	BELGIQUE	N°1233 à 38	XX	6,25	1,85	
26.	4	BELGIQUE	N°1884 à 87	XX	3,50	1,05	
27.	3	BELGIQUE	N°2031 à 33	XX	6	1,80	
28.	6	BELGIQUE	N°2071 à 76	XX	6,80	2,05	
29.	4	BELGIQUE	N°2141 à 44	XX	7,75	2,30	
30.	3	Belgique/France/Suisse	B = 2579 – F = 2911 – S = 1463 (Simenon)	XX	4,65	1,40	
31.	1+1	BELGIQUE	BL67 + souvenir	O	30	4,50	
32.	7	BELGIQUE	N°308/14	X	60	18	
33.	6	BELGIQUE	N°1096/1101	XX	27,50	8,25	
34.	6	BELGIQUE	N°1102/07	XX	15	4,50	
35.	7	BELGIQUE	N°1114/20	XX	14	4,20	
36.	5	BELGIQUE	N°1032/36	O	18	3,20	
37.	6	BELGIQUE	N°1039/45	O	10	1,60	
38.	6	BELGIQUE	N°1076/81	O	10	1,60	
39.	6	BELGIQUE	N°1082/88	O	9	1,50	
40.	5	BELGIQUE	N°1096/1101	O	14,50	2,50	
41.	1	BELGIQUE	N°423 Non dentellé	XX	11	3,50	
42.	6	BELGIQUE	CF304 (0,30 x 6)	XX	1,80	0,60	
43.	4	BELGIQUE	S22 (0,75 x 4)	XX	3	1	
44.	2	BELGIQUE	TB 20	XX	1,75	0,60	
45.	1	BELGIQUE	N°908	XX	2,75	1	

46.	1	BELGIQUE	S24	XX	10	2,50	
47.	1	BELGIQUE	JO 26a	X	7,50	2	
48.	1	BELGIQUE	CF 302	XX	6,50	2	
49.	1	BELGIQUE	CF 8	X	17,5	5	
50.	1	BELGIQUE	Pli Antarctique	O	65	28	

PC : PRIX COTE PD : PRIX DE DEPART QUAL : QUALITE DU TIMBRE
XX : NEUF SANS CHARNIERE X : NEUF AVEC CHARNIERE O : OBLITERE

LIVRE DU CONSEIL PROVINCIAL HENNUYER



LES DISCIPLINES PHILATELIQUES

Cette brochure comporte 68 pages.

Les dix disciplines philatéliques sont expliquées et commentées en quelques pages. Chaque collectionneur peut ainsi se faire une idée des multiples possibilités offertes par la philatélie.

Un ouvrage indispensable à tout collectionneur et qui doit être disponible dans chaque cercle.

Elle est vendue 7 € plus frais de port et emballage 1,50 € pour un exemplaire



MONTER SA COLLECTION

S'adressant à tous les débutants aussi bien jeunes qu'adultes, elle explique clairement et facilement les différents timbres et documents qui existent en philatélie.

Elle donne des conseils pratiques pour monter des feuilles d'exposition.

Elle constitue le B.A.-BA pour la présentation de sa collection.

Elle est vendue 5 € plus frais de port et emballage 1,50 € pour un exemplaire

ACHAT OU RENSEIGNEMENT AUPRES DE LA PRESIDENTE

SORTIR



L'amour du timbre est le point commun de tous ces collectionneurs qui se réunissent le 2^e jeudi du mois au salon des combattants.

EdA 415/60

HAM-SUR-HEURE - NALINNES

Cinq ans qu'ils sont timbrés !

Le cercle philatélique fête, au travers de sa bourse d'échanges, son 5^e anniversaire avec une surprise pour les collectionneurs...

Ne plus collectionner dans la solitude mais faire partager sa passion aux autres, telle est la philosophie du cercle philatélique d'Ham-sur-Heure - Nalinnes. Nommé « Les Timbrés », le club fête déjà ses 5 ans d'existence ! « À l'origine, nous avons débuté notre cercle avec 15 membres, nous en comptons près de 60 actuellement », relate Jean Ladrière, actuel président d'honneur et cofondateur du cercle avec René Bourgeois. La philatélie, c'est quoi au juste ? C'est l'art de collectionner les timbres postaux et fiscaux.

Partager ses découvertes

Fondé en septembre 2005, le cercle philatélique a grandi petit à petit. Ses multiples activités (marché de l'artisanat, marche Adepts, bourse d'échanges) sont devenues,

au fil du temps, des manifestations incontournables.

Caractérisé par sa convivialité, le club organise aussi des réunions mensuelles. « Ces rencontres permettent aux amateurs de partager des découvertes sur certaines bourses. C'est aussi une possibilité de causerie, d'échanges de timbres. C'est également l'occasion de côtoyer des représentants des clubs amis qui sont bien souvent nos voisins géographiques (Marcinelle, Thuin, Montigny-le-Tilleul, etc.) », détaille Isabelle Galland-Leysen.

Un duostamp exceptionnel

Ce samedi, le cercle organise sa 4^e bourse d'échanges au château d'Ham-sur-Heure. Pour célébrer son 5^e anniversaire, un duostamp exceptionnel sera mis en vente. « C'est une surprise qui devrait com-

bler les collectionneurs. Tout ce que je peux dévoiler, c'est qu'il représentera un bâtiment incontournable du patrimoine historique de notre commune », conclut la présidente. ■ J.H.

► Ce samedi 27 mars de 9 h à 16 h, au château d'Ham-sur-Heure. Infos au 071/217.429 - www.les-timbres.be

LE COMITÉ

- **Président d'honneur** : Jean Ladrière ;
- **Présidente** : Isabelle Galland-Leysen ;
- **Vice-président** : Michel Delculée ;
- **Trésorier** : Pierre Bossuroy ;
- **Secrétaire** : Paula Bourgeois-Kicq ;
- **Vérificateur des lots** : Guy Galland ;
- **Membres actifs** : Viviane Spaute, Eric Delooz, Alain Debecker et Jacky Delannoy.

VOUS TROUVEREZ QUELQUES PHOTOS DE NOTRE SOUPER
DU 28 FEVRIER (dans le prochain numéro quelques photos de notre bourse)
N'hésitez, par pour ceux qui en ont la possibilité d'aller voir notre site internet.



L'Histoire Postale :

Voici les deux dernières pages (cinq & six) du nouveau règlement pour les expositions en Histoire Postale. Il a été distribué à la conférence du 8 novembre 2009 à Gembloux par le nouveau Commissaire National FRCPB à l'Histoire Postale, M. Donald Decorte. (4^{ème} partie).

4.3 : les juges évalueront le matériel montré, et le texte associé en relation avec les informations figurant sur la page de titre (titre, introduction, information valable pour toute la présentation, manière dont la présentation est structurée, recherche et références).

4.4 : une page de titre bien pensée aidera l'exposant et les juges.

5. Critères de jugement

5.1 : traitement et importance philatélique

5.1.1 : un total de 30 points pourra être donné pour le traitement et l'importance philatélique. On pourra donner jusqu'à 10 points pour l'importance philatélique relative et jusqu'à 20 points pour le développement, l'exhaustivité et le choix judicieux du matériel. Dans la sous-classe 2C, 5 points sont destinés à évaluer l'importance sociale et historique du sujet exposé.

5.1.2 : quand ils évalueront le traitement et l'importance des présentations, les juges regarderont le développement général du sujet, l'exhaustivité du matériel montré en relation avec l'ampleur de la présentation et sa signification, philatélique ou historique par rapport au sujet montré, ainsi que la difficulté à dupliquer la présentation. Les exposants devront s'assurer que leur présentation est cohérente et éviter d'y inclure des éléments sans relation entre eux. Si c'était le cas, de telles présentations perdraient des points dans les critères traitement et importance.

5.1.3: l'importance de la présentation sera jugée en relation avec l'histoire postale générale du pays, le domaine ou le sujet montré, la philatélie en général, et l'importance historique du sujet ou de la région géographique dans le cas de la classe 2C. En général, et compte-tenu de l'espace accordé, il sera plus facile de traiter correctement de façon détaillée les thèmes de peu d'importance que des sujets de grande importance.

5.1.4 : par exemple, l'histoire postale d'une capitale sera généralement plus importante que celle d'une ville de province ou d'une région rurale. Une étude des tarifs postaux entre deux ou plusieurs états sera en général plus importante que l'étude des tarifs postaux d'un pays pendant la même période. Une présentation (par exemple de tarifs postaux) qui inclut les périodes pré-philatélique et avec timbres mais qui omet de faire référence au premier timbre émis, aura inévitablement une moins bonne notation dans les critères importance et rareté. Cela est également applicable à toutes les périodes étudiées qui omettraient les parties les plus difficiles.

5.1.5 : les jurés évalueront aussi si le matériel exposé est bien relatif au sujet développé. Sauf rares exceptions, les timbres ou les entiers postaux neufs ne conviennent pas, et leur inclusion doit être justifiée. Des cartes, des décrets, etc... utilisés seulement comme documentation pour éclairer le développement de la présentation, doivent être peu nombreux et les jurés devront en principe seulement évaluer le matériel philatélique présenté (GREV 3.1-3.2). La pertinence, l'équilibre et l'importance du matériel philatélique montré dans les présentations Historiques, Sociales ou les Etudes Spéciales seront évalués par les jurés.

5.2. Connaissances philatéliques, étude personnelle et recherche

5.2.1 : un total de 35 points peut être donné pour les connaissances philatéliques et l'étude personnelle et la recherche.

5.2.2 : la connaissance philatélique est démontrée par les documents choisis pour la présentation et par les commentaires associés. L'étude personnelle est démontrée par l'analyse propre des documents qui sont montrés. Pour les présentations où il est évident qu'une recherche approfondie a été faite (présentation de nouveaux détails relatifs au sujet traité), une large proportion du nombre total de points pourra être donnée pour cette recherche. Dans le cas où un sujet a souvent été étudié auparavant, une présentation qui montrera de nouvelles recherches, et les résultats correspondants, devra être tout spécialement récompensée. L'étude et la bonne interprétation des connaissances disponibles doivent également être considérées sous ce critère.

5.2.3 : une évaluation correcte des connaissances philatéliques et de celles relatives au sujet traité, à l'étude personnelle et à la recherche sera basée sur la description correcte de chaque

pièce philatélique exposée. Les jurés et les exposants doivent avoir en mémoire que l'information donnée ne doit pas être plus importante que le matériel exposé. Un plan bien pensé (cf .point 4 ci-dessus) doit éviter de trop longues descriptions tout au long de la présentation.

5.2.4 : pour ce qui est des présentations d'études spéciales, historiques ou sociales, les connaissances non philatéliques générales ou historiques seront considérées en tenant compte de tous les aspects de ces critères.

5.3 Etat et rareté

5.3.1 : un total de 30 points peut être donné pour état et rareté. On pourra donner jusqu'à 10 points pour l'état des documents présentés et jusqu'à 20 points pour la rareté et l'importance des documents présentés.

5.3.2 : la rareté est en relation directe avec les documents philatéliques présentés et avec la rareté relative du matériel présenté, en particulier avec la rareté philatélique (pas forcément avec la valeur), et l'importance de l'ensemble de la présentation et de son sujet. Par exemple une marque postale d'une petite ville montrant le seul exemple, mais d'un modèle standard utilisé dans tous le pays, peut avoir moins d'importance qu'un type particulier utilisé seulement dans cette ville.

5.3.3 : comme l'état peut varier considérablement pour le matériel d'histoire postale, les jurés doivent avoir en mémoire la qualité que l'on peut raisonnablement rencontrer. En général, des marques postales ou toutes autres marques, en bonne état, propres et lisibles, comme l'apparence générale des documents, devraient être récompensées, alors que la mauvaise qualité devrait être pénalisée. Quand cela est possible, les enveloppes et autres objets qui portent des timbres-poste doivent avoir des timbres en bonne condition. Par exemple, dans une présentation de lettres accidentées, bien que la condition générale des lettres elles-mêmes soit mauvaise, la marque postale appliquée après la récupération de la correspondance doit être aussi nette que possible.

5.4 Présentation

5.4.1 : on peut donner jusqu'à 5 points pour la présentation. La présentation devra compléter le traitement de la collection par sa mise en page et sa clarté. Les jurés doivent évaluer l'effort de présentation en prenant en compte comment elle facilite la compréhension et l'attrait à la fois pour les jurés et pour le public.

5.4.2 : les illustrations de certaines marques postales ne sont nécessaires que si les marques originales ne sont pas suffisamment claires pour le lecteur. Si l'on pense qu'il faut montrer des marques significatives qui se trouvent au verso de la lettre, ces marques peuvent être illustrées par une reproduction, comme une photographie ou une photocopie, à condition que l'on voit clairement que c'est une reproduction. Les photographies ou les reproductions couleur doivent avoir une dimension d'au moins 25% différente de l'original. On permet la reproduction à l'échelle 1 d'une simple oblitération ou d'une partie de lettre. Tout le matériel présenté, même le non postal ou non philatélique (par exemple cartes géographiques,...) doivent être, autant que possible, des originaux.

6. Conclusion

6.1 : il est clair que ces directives ne répondent pas à toutes les questions qu'un juré ou un exposant peut se poser. Chaque présentation sera évaluée pour ses propres mérites.

6.2 : dans le cas où il apparaîtrait des divergences du fait de la traduction, c'est le texte anglais qui prévaudra.

10.3



N° 135, 1 centime type 1
Cachet de fortune Charleroi 1919 port 1 centime deux mots plus signature

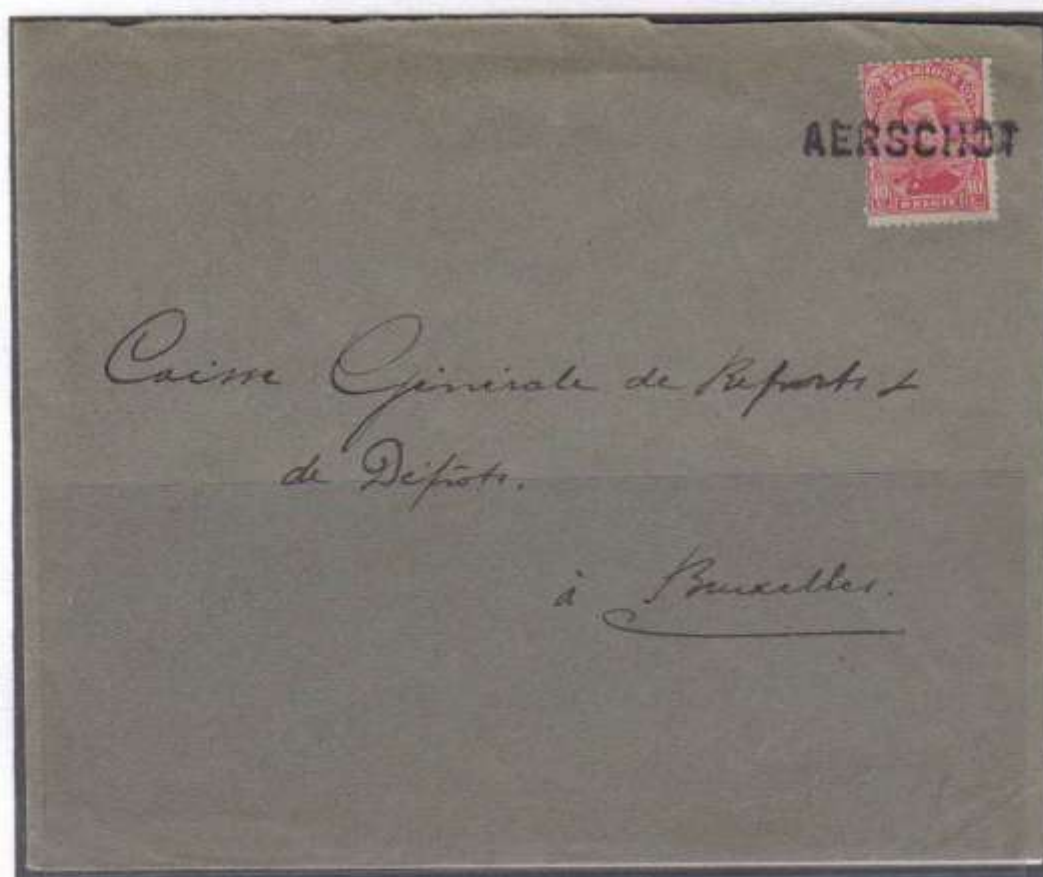


Oblitération trèfle de Waterloo du 11-9-1922 vers Malines,
sur N° 146 (3 centimes) type 2



N° 137 type 1

Griffe de départ Gosselies arrivée Gand 26.12.1918 port 5 Centime



N° 138 type 1

Griffe de départ de Aerschot vers Bruxelles port 10 centimes.



Annulation roulette de 1920, sur n°138 type 1 vers Spa
cette annulation pouvait être faite si le facteur voyait aucune oblitération sur le timbre
Cachet d'arrivée de Spa du 20-11-1920, port 10 centimes



Annulation par signature du facteur sur n° 137 type 1 vers Deurne
Cette annulation du port se faisait lorsque le facteur dans sa tournée ne voyait pas d'oblitération qui annulait le timbre



Carte postal avec oblitération relais étoile creuse, Ophain-Bois Seigneur Ysaac du 6-11-1920 sur n°137 type 1 vers Villers Perwin oblitération d'arrivée du 7-11-1920 port 10 centimes



Carte envoyé de Verviers le 31-12-1918 vers Liège, cachet retour à l'envoyeur bilingue cachet parti bilingue et cachet rebus sur n° 135 type 1 port 1 centime tarif imprimé

A SUIVRE

AGENDA DE LA COMMUNE

LE COLLEGE COMMUNAL, à l'initiative de **Madame Yvonne TOUSSAINT-MALLET**, Echevin de la Culture, en collaboration avec le Comité culture et le Réseau communal de Lecture publique de l'Entité, et coorganisé avec la Communauté française, Service de la Promotion des Lettres et la Direction générale des Affaires culturelles du Hainaut vous invite à la dernière rencontre du **septième cycle littéraire** de **Ham-sur-Heure-Nalinnes** qui fut annulée suite à des intempéries sévères sur la région le 17 décembre 2009 :



Jules BOULARD sera parmi nous le 29 avril 2010

Après une carrière d'enseignant, il se consacre à l'écriture. Poète, nouvelliste, romancier, il nous présentera « Le Signe du Loup » : une merveilleuse aventure, située près de chez nous, dans le duché de Bouillon. Des circonstances passionnantes, un destin sévère, permet l'épanouissement de deux vies liées par l'amitié étonnante d'un enfant et d'un jeune loup.

Nous vous attendons nombreux dès 19h30, au château Monnom, Place du Centre, 14 - 6120 Nalinnes.

Le verre de l'amitié vous permettra d'échanger vos impressions, de bavarder avec l'auteur et d'acquérir ses œuvres dédiacées.

Entrée gratuite.

VIVE LE PRINTEMPS

